



CREA IMAGEN

**SOCIEDAD DE GESTION DE LOS
CREADORES DE IMAGEN FIJA**

**MEMORIA
2007**

CONSEJO DIRECTIVO

A partir de su constitución, CREAMAGEN ha estado encabezada por un Consejo Directivo compuesto por 6 destacados artistas visuales:

Presidente	: Arturo Duclos
1º Vicepresidente	: Jose Balmes
2º Vicepresidente	: Luis Padilla
Secretario General	: Guillermo Tejeda
Consejeros	: Teresa Razeto Benito Rojo

Durante este año, el Consejo ha delineado el curso de acción y de gestión de la sociedad, con el propósito de cumplir eficazmente el mandato otorgado por sus socios, y por sus representados extranjeros a través de los contratos de representación recíproca que ha celebrado con otras sociedades de autores.

GESTION

Durante el año 2007, la gestión de CREAMAGEN se encaminó, principalmente, al otorgamiento de licencias a los utilizadores. Especialmente a partir de finales del año 2007, se ha venido trabajando en la reactivación de los convenios firmados con los gremios de utilizadores, en especial, el Convenio firmado entre CREAMAGEN y EDIN en el año 2003. Se ha trabajado en el diseño y creación del Banco de imágenes, encontrándose en proceso de revisión.

1.- Licenciamiento y Recaudación de Derechos

Durante el año 2007, CREAMAGEN continúa sus actividades de licenciamiento y recaudación. Se otorgaron 58 licencias específicas, obteniendo con ello los pagos de derechos correspondientes a las utilidades licenciadas.

REACUDACIÓN DE DERECHOS

2007

Recaudación	Gastos de Gestión	Distribución
\$4.405.399	\$897.251	\$3.508.148

INCORPORACIÓN DE SOCIOS

CREAIMAGEN representa actualmente 250 administrados inscritos formalmente. De ellos 67 socios son miembros de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile –APECH- y 39 socios pertenecen a la Asociación de Fotógrafos Publicitarios –FOTOP-, organizaciones que en el origen de esta sociedad traspasaron a sus adherentes automáticamente a las listas de CREAIMAGEN. En este año hay 8 postulaciones que dejarían un total de 258 autores representados.

RELACIONES INTERNACIONALES

En este aspecto, se ha trabajado intensamente, para establecer contratos de representación recíproca con las entidades de gestión extranjeras. Estas gestiones han significado que a diciembre de 2007, se encuentran suscritos convenios con las Sociedades de Gestión que se detallan a continuación: **SIAE** Italia, **EAU** Estonia, **ADAVIS** Cuba, **AKKA.LAA** Letonia, **VISARTA** Rumanía, **BSDA** Senegal, **DACS** Reino Unido, **SPA** Portugal, **RAO** Rusia, **VBK** Austria, **AUTORARTE** Venezuela, **BEELDRECHT** Holanda, **COPY-DAN** Dinamarca, **PICASSO ADMINISTRATION** Francia, **ARTEGESTION** Ecuador y **VAGA** Estados Unidos. Estos convenios se encuentran a la espera de su legalización en sus correspondientes países. Además se encuentran firmados y para Protocolización convenios con **LATGA-A** Lituania y **SGA** de Guinea-Vissau. Por último, se encuentran firmados, legalizados y protocolizados, contratos de representación recíproca con las siguientes sociedades: **BILD-KUNST** Alemania, **ARS** Estados Unidos, **BONO** Noruega, **VEGAP** España, **ADAGP** Francia, **BUS** Suecia, **VISCOPY** Australia, **KUVASTO** Finlandia, **SABAM** Bélgica, **APSAV** Perú, **SOMAAP** México, **HUNGART** Hungría, **PROLITTERIS** Suiza, **AUTVIS** Brasil y **AGADU** Uruguay. En total se encuentran firmados 34 contratos de representación recíproca.

PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO CULTURAL NACIONAL

En el mes de diciembre de 2007, CREAMAGEN fue invitada a participar en el Seminario de "Artes Visuales y Políticas Públicas: conflictos y desafíos de un territorio en construcción". Este Seminario se organizó por el área de Artes Visuales del CNCA en cooperación con el Goethe Institut Santiago. Asistieron al evento el Sr. Tomás Vío, Abogado del Centro de Estudios de la Propiedad Intelectual, CESPI y la Sra. Alena Zamora Delgado. En el Seminario se discutieron las políticas públicas que se están llevando a cabo para el desarrollo de las artes visuales en Chile y para su difusión y enseñanza.

PREMIO DE LAS ARTES NACIONALES

CREAIMAGEN participó activamente en la planificación y organización del Premio Altazor, junto a representantes de las entidades de gestión colectiva, quienes constituyen el Comité Organizador del premio.